

**Национальный
комитет
по делам
ЮНЕСКО
в Республике Алтай**



**Юнесконунг керектериле
Алтай Республикадагы
Эл комитеди**

ул. Эркемена Палкина, 1
г. Горно-Алтайск, 649000

Эркемен Палкиннинг оромы, 1
649000, Горно-Алтайск кала

тел. 2-43-66, факс 83882224463

№ МК/0432 от 27.07.22

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Менкеновой К.В. «Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном фольклоре калмыков», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.09.-фольклористика.

Автореферат диссертационной работы Менкеновой К.В. «Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном фольклоре калмыков» посвящен изучению воздействия на устную и письменную традиции калмыков индо-тибетской буддийской культуры и буддийской канонической литературы на материале жанра калмыцких сказок. В автореферате четко сформулированы цели и задачи, определены актуальность поставленной проблемы, дано полное обоснование необходимости изучения данного вопроса. Менкенова К.В. хорошо изучила теоретические труды российских и зарубежных ученых, проделала достаточно емкий обзор исследовательских работ и последовательно представила научные изыскания, затрагивающие тему диссертации. Так, в диссертационном исследовании выясняются формы адаптации буддийской литературы в системе калмыцкого фольклора и выявляются сюжеты, мотивы и образы калмыцких народных сказок, восходящих к буддизму в контексте традиционных религиозных основ мировоззрения народа. При этом влияние буддийской культуры на духовную жизнь калмыков рассматривается, согласно историческим этапам развития народа, с учетом фольклорного контекста его религиозно-обрядовых представлений. Востребованность темы исследования Менкеновой К.В. определена и тем, что в

калмыцком обществе в последние десятилетия происходят новые процессы по этноконфессиональной, религиозной идентичности народа. На этом фоне работа диссертанта восполняет раздел неизученной темы по религиозно-культурным элементам в калмыцких сказках. Исследователем проанализирована древнеиндийская и буддийская каноническая литература («Арджи-Борджи», «Волшебный мертвец», «Сказки попугая», а также «Бигармиджид», «Панчатантра», «Субхашита» и «Рамаяна», «Жизнеописание Будды Шакьямуни», «Алмазная сутра», «Сутра золотистого света», «Восхваление двадцати одной Тары» и т.д.), получившие отражение в сюжетах и мотивах калмыцких сказок.

Диссертантка убедительно проанализировала в 4-х главах своей работы многосторонний материал для выявления полисемантичности сказочных религиозно-культурных элементов. Каждая глава работы, судя по автореферату, подробно освещает поставленную задачу, в них необходимо отметить подробность и теоретическую выверенность излагаемого материала. Особую новизну придает то, что материалом исследования выбраны именно сказки, репертуар самого жанра формируется из международных, заимствованных и локальных сюжетов. Исследователь при этом рассматривает имеющиеся все варианты и версии сказочных сюжетов с религиозным содержанием, что придает работе комплексный подход.

Автореферат диссертации показывает, что работа выполнена успешно и представляет собой законченное научное исследование, выполненное на качественном научно-теоретическом уровне. На наш взгляд, работа в этом направлении предоставит автору хорошие результаты в дальнейшей исследовательской деятельности.

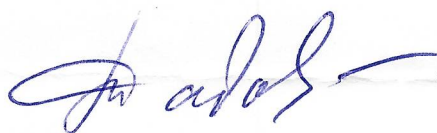
Опубликованные в научных изданиях статьи автора, в том числе в журналах, входящих в перечень ВАК, в полной мере отражают основные положения автореферата диссертационного исследования.

Поставленная автором в диссертации цель достигнута, благодаря последовательному решению исследовательских задач, обусловленных логикой научного поиска, и в соответствии выбранных методов. Структура диссертации,

порядок изложения раскрывают тему диссертационной работы и положения, выносимые на защиту.

В связи с вышеизложенным считаем, что проблематика, структура диссертационной работы, характер анализа, освещенные в автореферате диссертации, отвечают необходимым научным требованиям. Диссертация «Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном фольклоре калмыков» отвечает требованиям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а её автор, Менкенова Кермен Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Ответственный секретарь
Национального комитета по делам
ЮНЕСКО в Республике Алтай,
старший научный сотрудник,
доктор филологических наук
(10.01.09 – Фольклористика):



Т.М. Садалова

Сведения о Садаловой Тамаре Михайловне:

Основное место работы:

Национальный комитет по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай,

Должность:

ответственный секретарь.

Почтовый адрес;

649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э.Палкина, д.1.

Телефон рабочий: 8(38822)24366; моб. 89136920717.

e-mail: sadalova-t@mail.ru

Подпись Т.М. Садаловой заверяю:



/специалист ОЖ Торбокова А.В.